

# Usinesonore

8<sup>e</sup> édition

La Neuveville 10-18 juin 2022

# Festival



# Sommaire

P. 2-4

Le mot du président  
Le directeur vous invite  
Votre présence nous honore  
Quelques mots sur notre association



P. 8-11



P. 6

Lumières  
Saveurs locales  
Conférences  
Entrez dans la danse  
Abyssal Drumming  
Festival en ville



P. 12



P. 19



P. 14



P. 16

P. 22

En marge du Festival  
Remerciements  
Organisation  
Devenir membre  
Prochains concerts  
Soutiens et partenaires

Infos pratiques

P. 28

# Le mot du président

«Fragilité»... Si le terme s'applique sans nul doute à notre civilisation actuelle, menacée par ses propres développements scientifiques et techniques, il ne semble pas pouvoir s'appliquer au festival Usinesonore qui, bon an mal an, en dépit des difficultés et des annulations (tel fut en effet le tribut qu'il lui fallut payer à un virus bien connu en 2020), poursuit sa route en se renouvelant à chaque fois. — Et si l'édition 2018 du festival Usinesonore était une tentative de l'association pour réinventer son événement phare suite à la démolition de l'usine qui avait accueilli ses premières éditions, l'organisation d'une édition 2022 dans les mêmes conditions est sans aucun doute la preuve du plein succès de cette tentative. Là où les sportifs soutiennent que «l'essai a été transformé», les physiciens considèrent que «tout événement qui survient une fois dans l'univers est peut-être dû au hasard, mais s'il survient deux fois, c'est qu'il a sa véritable raison d'être».

— Tel est le cas du festival Usinesonore, cet événement culturel interdisciplinaire inclassable, aux frontières à la fois poreuses et extensibles, dont l'activisme artistique des membres de l'association éponyme nous projette à chaque édition dans de nouvelles expériences cognitives, de nouveaux émois sensoriels, de nouveaux émerveillements poétiques. Des émotions auxquelles s'ajouteront cette année, et pour la première fois, les inspirantes stimulations intellectuelles d'un cycle de conférences et échanges inédits et à deux voix, destinés à explorer les multiples facettes du concept de «Fragilité». — Impatient de vous faire découvrir la nouvelle recette du cocktail musical et scientifique que nous vous avons élaboré dans le plus grand secret, je vous donne rendez-vous au mois de juin sous la toile et les étoiles de la tente d'Usinesonore!

**Richard-Emmanuel Eastes**

Président de l'Association Usinesonore

# Le directeur vous invite

En 2018, le festival découvrait les charmes des rives du lac de Bienn e et la magnifique cité neuveilloise. ↯ Si la nouvelle tente conçue sur mesure devait rester sagement pliée en 2020 en raison de l'annulation du festival, c'est sans relâche que nous avons continué de réfléchir, gardé nos contacts et commencé à imaginer une nouvelle édition. ↯ Nous sommes heureux·se·s de collaborer depuis plusieurs mois avec les autorités neuveilloises et nous vous avons concocté une édition composée de spectacles, conférences, visites et projets pédagogiques. C'est dans une ambiance festive et conviviale que nous nous réjouissons de vous accueillir. ↯ Les artistes invité·e·s attendent plus que jamais de pouvoir partager leur passion avec vous. Soyez les bienvenue·s à Usinesonore Festival, que la fête soit belle!

**Julien Annoni**

Directeur du festival

## Votre présence nous honore

Été 2018, une tente dont s'échappent rythmes et mélodies, en vieille ville de nombreuses découvertes et expériences sonores. Pendant quelques jours, une ville en ébullition, vibrant à de multiples stimulations sensorielles. Les joyeux auteurs de ces troubles? Usinesonore assurément! ↯ L'association aime jouer avec nos sens. Mais avant tout, demeure l'amour de la création et du partage. C'est parfois là qu'échoient tant d'événements moins conventionnels. Éviter l'élitisme, être capable d'intéresser et de surprendre même les plus réfractaires à la musique moderne. Nous convaincre que modernité ne rime pas qu'avec gravité mais aussi avec gaieté. «Why so serious?» paraphaserait un personnage bien connu de la culture populaire... ↯ Alors pourquoi vous parler de 2018? Vous l'aurez compris, le Festival Usinesonore revient à La Neuveville cet été. Il est grand temps de rattraper le manque de culture qui s'est établi ces deux dernières années et de prendre part à ce festin des sens.

**Aurèle Louis**

Conseiller municipal en charge de la culture

# Quelques mots sur notre association

L'Association Usinesonore existe pour promouvoir les arts sonores contemporains dans la culture populaire, afin qu'ils deviennent un instrument de culture et de plaisir plutôt que de renforcement de l'élitisme, voire d'exclusion. Usinesonore s'inscrit dans le courant de la médiation culturelle qui vise à favoriser l'épanouissement des jeunes générations au travers d'actions inspirantes, stimulantes et réflexives dans les domaines de la musique, des lettres, des arts et des sciences. ↪ Partant, Usinesonore élargit son action aux croisements les plus ambitieux avec les autres domaines de la connaissance, de la réflexion et du spectacle. À l'interface entre les domaines du partage, de la production et de la création musicale, Usinesonore promeut ainsi des espaces de cocréation interdisciplinaire auprès de ses différents types de publics. ↪ Fondée en 2005 par deux jeunes jurassiens bernois passionnés de musiques et de créations contemporaines, l'Association Usinesonore organise des événements autour de la musique d'aujourd'hui. Spécialisée et reconnue pour ses projets de médiation, elle produit également différents ensembles, des tournées à l'étranger, ou des co-productions avec d'autres organisations. En 2019, Julien Annoni et Olivier Membrez reçoivent le prix de la médiation culturelle du Canton de Berne.

↪ Le but est avant tout de permettre une découverte de plusieurs aspects de l'art contemporain. Ainsi, bien qu'essentiellement musicales, nos activités s'ouvrent à toutes les disciplines artistiques (vidéo, photo, danse, littérature...) L'association Usinesonore compte à ce jour plus de 80 membres actif·ve·s, soutiens ou donateurs. Usinesonore s'engage pour une réflexion et des actions responsables en matière de politique climatique. Nous sommes signataires de la charte des artistes pour le climat.

# Découvertes

**Un programme pour adultes  
& enfants dédié  
à la création, à l'invention,  
à l'interdisciplinarité,  
aux poètes-scientifiques-  
oiseaux-gastronomes,  
et aux arbres.**

Lumières

Saveurs locales

Conférences – Agora arts et sciences

Entrez dans la danse

Abyssal Drumming

**Le festival en ville**

CultuRadio

Usinesonore kids

Au musée

Arts visuels

# Lumières

## Martin Messier

Vendredi

10

Juin



<b>Lieu</b>	Tente Usinesonore
<b>Heure</b>	20h

**Prix**  
25.-/20.-

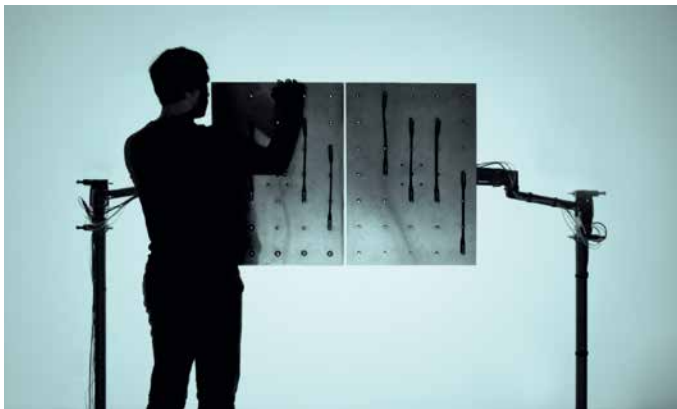
### Echo Chamber, Elusive Matter, IMPULSE

Soirée d'ouverture du festival. Au fil des minutes, la tente prendra vie dans une ambiance lumineuse et sonore faite d'illusions d'optiques et d'effets spéciaux. La musique, présente en permanence et résolument électronique, fera corps avec la performance visuelle. Bien plus qu'un spectacle de lumières, c'est une immersion multi-dimensionnelle et sensorielle que nous vivrons lors de ce spectacle.

#### **Artistes**

Martin Messier





# Saveurs locales

## Le grand jardin des Neuvevillois·e·s

Samedi

11

Juin



**Lieu** Dans toute la ville  
**Heure** 13h-18h15

**Prix**  
Entrée  
gratuite

### Utopik Family & École primaire de La Neuveville Création médiation culturelle

De grands animaux, des insectes, des végétaux et des jardiniers... 170 élèves de l'école primaire de La Neuveville accompagnés par les artistes issues des disciplines du théâtre et du cirque de la compagnie Utopik Family les enfants créent, racontent, s'amuse. Une journée de représentations dans toute la ville et une parade finale sur le Quai Mœckli, c'est tout un programme! Venez les rejoindre et laissez-vous surprendre par leurs créations artistico-jardinales!

### **Direction Utopik Family**

Florine Némitz

Fabrice Bessire

### **Intervenant·e·s**

Sophie Reinmann

Stéphane Thies

Nathalie Sabato

Natacha Kmarin

Célien Milani

Christopher Gasser

Lorène Martin

### **École primaire de La Neuveville**

Une co production de l'Association Usinesonore  
et Utopik Family

### **Durée**

Productions simultanées de minis spectacles  
d'une durée de 15 minutes chacun.

Parade finale 15 minutes



Le Grand Jardin  
des Neuv'illois·es

# Saveurs locales

## ARBRE

### Trio de Jazz

Samedi

11

Juin



<b>Lieu</b>	Blanche Église
<b>Heure</b>	20h

**Prix**  
25.-/20.-

## Un labyrinthe bruissant et verdoyant

Grooves massifs, délicates atmosphères au lyrisme puissant, textures électroniques et acoustiques. ARBRE, c'est un macrocosme de contrastes, un monde ramifié qui se forme, se déploie et appelle.

### Artistes

Paul Butscher – Bugle, électroniques

Mélusine Chappuis – Piano, rhodes, synthétiseur, électroniques

Xavier Almeida – Batterie

### Durée

60 minutes

**Mélusine Chappuis, une enfant de La Neuveville se produit dans sa ville.**

ARBRE semble nous guider hors d'un labyrinthe, jusqu'à ce que l'on réalise y être entré encore plus profondément. On s'égaré dans un monde ramifié d'une puissance bienveillante; des grooves massifs, noueux et de délicates atmosphères aux textures acoustiques et électroniques. Cet espace vit, crie et respire. Tant de douceur, imprégnée d'une profonde mélancolie. On se perd... et on se retrouve, peut-être, sous un clair de lune.

«Plus l'on écoute le jeu virtuose des trois musiciens, plus le terme 'beauté' nous vient à l'esprit».  
Jazz Thing

# Conférences

## Agora Arts & Sciences



Di-Je  
**12-16**  
Juin

**Lieu** Tente Usinesonore  
**Heure** 18 h

**Prix**  
20.-/15.-

### Thématique: «Fragilités» ... dans le sport, territoriales, santé, etc!

Philosophes, sportif·ve·s, médecins, ambassadeurs, comédien·ne·s échangeront sur le thème des FRAGILITÉS qui accompagne en filigrane la programmation du festival. Elles et ils se succéderont sous la Tente Usinesonore pour présenter leurs conceptions de la fragilité, partager leur expertise et échanger des idées et impressions avec le public. Ces soirées seront pensées pour tous les publics à partir de 14 ans. A la fin de chaque conférence, les discussions avec nos invité·e·s pourront se poursuivre au du bar du festival. Un espace dédié, un climat convivial et des interventions artistiques seront la clé de soirées instructives, divertissantes et inclusives.

## Conférences & Intervenants

12 juin

### La fragilité dans le sport : des colosses aux pieds d'argile

Tony Chapron  
Jean-Pierre Egger

13 juin

### Science, information et opinion : forces et fragilités

Etienne Klein  
Laurence Kaufmann

14 juin

### Fragilité des systèmes techniques et géopolitiques

Bernadette Bensaude-Vincent  
Jean-Daniel Ruch

15 juin

### Vulnérabilités sanitaires et sociales

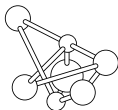
Delphine Berthod  
Guillaume Le Blanc

16 juin

### Hypersensibilité et éco-anxiété

Nathalie Globert  
Sarah Koller

**Durée**  
90 minutes



RESEAU  
ROMAND  
SCIENCE  
& CITE

R  
R  
S  
C



# Entrez dans la danse

Vendredi

17

Juin



<b>Lieu</b>	Tente Usinesonore Jardin «Hôtel Jean-Jacques Rousseau»
<b>Heure</b>	18 h 30 THE SUN IS BRIGHT 20 h Israel Galván – SOLO

**Prix**  
35.-/25.-

## THE SUN IS BRIGHT

Création interdisciplinaire musicale,  
visuelle et scénographique

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, Usinesonore Festival souhaite rester fidèle à sa tradition d'initiateur de création en invitant trois artistes émergeant·e·s de la scène contemporaine suisse en résidence dans les locaux de l'Usine Sonore à Bienne.

### Artistes

Milian Mori – Sound artist

Tatiana Timonina – Flûtes et électroniques

### Durée

60 minutes





©Nicolas Serve

## **Israel Galván – SOLO**

### Danseur, chorégraphe

Cet artiste extraordinaire à tous points de vue nous propose un spectacle préparé sur mesure pour notre festival. L'artiste fera véritablement corps avec l'environnement lacustre en se produisant en plein air sur une scène spécialement aménagée avec une vue imprenable. Un moment artistique unique qui fera vibrer le public, à ne manquer sous aucun prétexte.

#### **Artiste**

Israel Galván

#### **Durée**

40-45 minutes

# Abyssal Drumming

Samedi

18

Juin



<b>Lieu</b>	Tente Usinesonore
<b>Heure</b>	17h Spectacle Cirque & Musique
	19h Drumming
	22h L'Effet Abyssal
	23h Soirée festive

**Prix**  
35.-/25.-

## Cirque & musique

Dans une perspective de mise en réseau ainsi que d'encouragement à la création, la co-création et au travail interdisciplinaire en groupe, 4 institutions de l'espace BEJUNE se coordonnent afin d'offrir à leurs élèves un projet original et un cadre de travail de qualité. ↪ Des groupes d'élèves musicien·ne·s ainsi que circassien·ne·s seront formés. Chaque groupe créera son propre numéro sur une thématique donnée. Le cirque fait son entrée dans Usinesonore festival avec la jeunesse, on ne pouvait rêver mieux !

**Durée**  
60 minutes

**Partenaires**  
EMJB, CMNE, CIRCO BELLO, STARLIGHT

## **Drumming**

**WE SPOKE, Ensemble de percussion,  
voix et piccolo**

L'ensemble We Spoke, interprétera la pièce magistrale Drumming de Steve Reich. Une heure de musique caléidoscopique, hypnotique. Le présent fera suite à l'histoire, la musique écrite précèdera la musique improvisée et, pourtant, les frontières n'auront jamais été aussi étroites. Ce projet s'inscrit dans une démarche de collaboration avec les Hautes écoles d'Arts et de Musique de Berne et Lausanne.

### **Artistes**

Serge Vuille, Julien Mégroz, N.N, Mirjam Voltz, Romane Bouffioux, Matthieu Casareale, Liao Ta-Hsiang, Elise Liu, Julien De Balbine, Fanny Anderegg, Constance Jaermann, Emilie Brisedou.

### **Durée**

90 minutes

### **Partenaires**

HKB, HEMU

# L'Effet Abyssal

## Création stylisme, littérature et graphisme

Moment hors du commun avec une équipe de créatrices stylistes et graphistes, habitant Bienne et Bruxelles. Leur générosité nous a touché et leur sens du partage de leur créations est tout fait inhabituel. Nous nous réjouissons de collaborer à cette création et de clore les spectacles d'Usinesonore Festival 2022.

### Artistes

Yasmine Incici – styliste

Diotima Grossert – graphiste

### Durée

40 minutes

## Soirée festive

### DJ Extrastunden

Dj-producteur Neuvevillois. Extrastunden invite au voyage, à la découverte sonore. Dans un style fluide et subtil, enveloppé de grooves toujours ondulants, il compose ses sets avec des sonorités sensuelles qui flirtent avec des vocaux profondes, des rythmes énergiques, le tout avec une précision technique qui lui est chère. Ses sets sont toujours une aventure totale, une histoire qu'il veut donner à vivre à son public afin de partager son univers en créant une musique qui rassemble.

“Generosity inspires me” Jonathan aka Extrastunden

# **Festival en ville**

Visites insolites,  
expositions-animations,  
médiation culturelle

## **Musée d'Art et d'Histoire**

**Lieu** Musée d'Art et d'Histoire  
**Heure** Lu-Ve 17h  
Sa-Di 16h

Ve-Sa  
**10-18**  
Juin

**Prix**  
15.-/5.-

Visites insolites par le comédien percussionniste et chanteur Guy-Loup Boisneau. Ce guide particulier vous invite à découvrir l'inattendu de ce musée. Sa créativité et son humour vous fera passer un moment inoubliable. À ne manquer sous aucun prétexte!

Artiste: Guy-Loup Boisneau



# CultuRadio

**Lieu** Restaurant Mille Or  
**Heure** 13h

Sa  
**18**  
Juin

**Prix**  
Entrée  
libre

CultuRadio est un projet de médiation culturelle, mené par l'association ParticiMedia. C'est une invitation faite à un groupe de personnes à pratiquer le journalisme culturel au cœur même des institutions par l'intermédiaire d'une émission radio. Son but est de susciter une rencontre entre un groupe d'amateurs de radio et le milieu artistique.

Pendant le festival, des reporters radio suivront un atelier de formation radiophonique à la découverte des arts vivants. Les reporters couvriront le festival et animeront une émission en direct le samedi 18 juin au restaurant Mille Or.

Journaliste formatrice: Fanny Zürcher  
Responsable du projet: Chloé Hoffman



# Usinesonore kids

Dès l'ouverture: Un parc des sons, interactif, ludique, sur le quai Mœckli

**Heure** Vendredis 16 h -20 h  
Samedis 14 h -20 h

Les expositions-animations d'Etienne Favre voyagent dans les écoles, les centres culturels, les festivals et autres manifestations pédagogiques ou festives.

Petits et grands, en famille, tout le monde pourra jouer avec les grandes roues à grêle, à pluie, la roue-carillon, la roue-bouchons, la roue-flûtes et la machine-carillon, la rampe à bille, le flipper-poêle, la grande lyre...

10  
11  
17  
18  
Juin

**Prix**  
Entrée  
libre



# En marge du festival

Baron·e dans le cadre  
des concerts de  
«La Zone Piétonne»

Sa  
**18**  
Juin

**Prix**  
Entrée  
libre

<b>Lieu</b>	Place de la Liberté
<b>Heure</b>	21h

Usinesonore a le plaisir de contribuer à la vie culturelle locale et se réjouit d'inviter son public à prendre une bouffée d'air et de musique pop chez nos ami·e·s de «La Zone Piétonne»





# Remerciements

Le festival Usinesonore tient à remercier chaleureusement toutes les personnes, groupements, associations et entreprises qui ont rendu l'organisation de cette manifestation possible. Leurs noms seront affichés sur le site du festival afin de pouvoir mentionner toutes les personnes qui ont contribué au processus d'organisation.

## Organisation

### **Direction**

Julien Annoni

### **Programmation**

Julien Annoni

Chloé Bieri

Marie Delprat

Richard-Emmanuel Eastes

Stanislas Pili

### **Coordination, production, communication**

Arnaud Di Clemente

### **Administration**

Hugo Beretta

### **Fundraising**

Charlotte Garbani

### **Presse**

Hélène Brunet

### **Responsable technique, Lumières**

La Zinzoline, Stéphane Gattoni

### **Graphisme**

Aboutblank

### **Décoration**

Francine Coquoz

# Souvenirs

## Usinesonore Festival 2018



Merci à nos photographes Cyrille Voirol, Fabrice Nobs  
et Bernard Schindler



## Biographies

Retrouvez de plus amples informations sur nos artistes ici :

[usinesonore-festival.ch](https://usinesonore-festival.ch)  
> Biographies



# Devenir membre

Vous aimez vous laisser surprendre par des musiques peu connues? Vous connaissez de près ou de loin des artistes Usinesonore? Vous souhaitez soutenir une structure originale et innovante? Alors manifestez votre soutien aux activités Usinesonore en devenant membre de l'Association! En tant que membre soutien, vous serez régulièrement informé(e) de nos activités, vous bénéficierez de réductions lors de nos concerts et participerez à l'Assemblée Générale. Des formulaires d'inscription sont disponibles sur notre site internet. Nous nous réjouissons de vous accueillir!

[usinesonore.ch/formulaire-membres](https://usinesonore.ch/formulaire-membres)

## Prochains concerts

Nos concerts, projets et activités à venir sont régulièrement mis à jour sur notre site internet et nos page Facebook et Instagram. Suivez nous!

[usinesonore.ch](https://usinesonore.ch)

# Soutiens



La Neuveville



Conseil du Jura bernois

**SWISSLOS**

Culture Canton de Berne

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Kulturstiftung  
Fondation culturelle

STIFTUNG  
**vinetum**

prohelvetia

Fondation Nestlé  
pour l'Art



**B E K B | B C B E**  
*Fonds de soutien*

# Partenaires

**H K B**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

HÔTEL GARNI  
VILLA CARMEN



**HEIDI.NEWS**



ECOLE DE MUSIQUE  
DU JURA BERNOIS

**HEMU**

VAUD VALAIS FRIBOURG



Conservatoire  
de musique  
neuchâtelois



HOTEL JEAN-JACQUES ROUSSEAU



**GC-Tech**

# Infos pratiques

## Billetterie en ligne

[usinesonore-festival.ch](https://usinesonore-festival.ch)



## Durant tout le festival

Bar du festival et possibilité de se restaurer sur place une heure avant chaque spectacle et après les spectacles. Toute l'équipe de bénévoles se réjouit de vous accueillir pour un moment convivial et de détente dans l'espace d'accueil spécialement aménagé.

## En prolongement de la manifestation

Si notre projet vous plaît, retrouvez-nous dans les locaux de l'Usinesonore à Bienne, Rue de la Gurzelen 31. Un programme d'activités de médiation culturelle s'inscrit dans le prolongement de cette manifestation et vous attend tout au long de l'année.

## 1. Tente Usinesonore

Pré de la Tour, La Neuveville

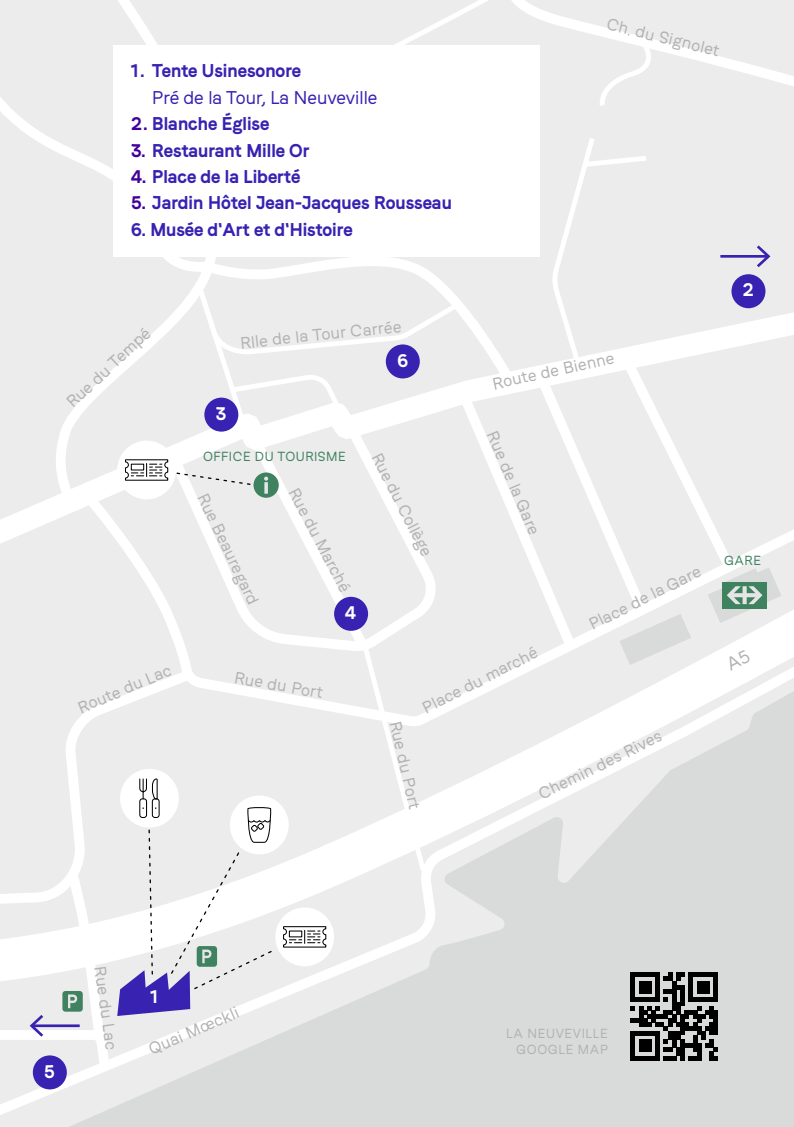
## 2. Blanche Église

## 3. Restaurant Mille Or

## 4. Place de la Liberté

## 5. Jardin Hôtel Jean-Jacques Rousseau

## 6. Musée d'Art et d'Histoire



# Le programme en bref

## Lumières – Ve 10.6.22

Prix

20h Martin Messier  
Show performatif, installation 25.-/20.-

## Saveurs Locales – Sa 11.6.22

13h - 18h15 Le grand Jardin des Neuveillois:e:s  
Création Entrée libre

20h ARBRE Trio de Jazz 25.-/20.-

## Conférences 12-16.06

18h Cinq jours de conférences 20.-/15.-

## Entrez dans la danse – Ve 17.6.22

18h30 THE SUN IS BRIGHT  
Création interdisciplinaire musicale,  
visuelle et scénographique 35.-/25.-

20h Israel Galván – SOLO  
Danseur, chorégraphe



## Abyssal Drumming – Sa 18.6.22

17h	Cirque & musique	35.-/25.-
19h	Drumming	
22h	L'Effet Abyssal Création stylisme	
23h	DJ Extrastunden	

## Festival en ville

Lu-Ve 17h Sa-Di 16h	Ve-Sa 10-18.06 <b>Musée d'Art et d'Histoire</b> Guy-Loup Boisneau	15.-/5.-
13h	Sa 18.06 <b>CultuRadio</b>	Entrée libre
Ve 16h-20h Sa 14h-20h	10/11/17/18.06 <b>Usinesonore kids</b>	Entrée libre

## En marge du festival

21h	Sa 18.06 <b>Baron'e dans le cadre des concerts de «La Zone Piétonne»</b>	Entrée libre
-----	---	-----------------



[usinesonore-festival.ch](http://usinesonore-festival.ch)